

NTP-HHTDK-17
Tudományos Diákköri műhelyek támogatása a Pannon Egyetem
Modern Filológiai és Társadalomtudományi Karán

PANNON EGYETEM, MFTK
ITDK – 2017. őszi

ÖSSZESÍTŐ LAP
HUMÁN TUDOMÁNYI SZEKCIÓ
IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNY TAGOZAT

A zsűri:

Elnök: dr. Horváth Géza
Tag: dr. Zsigmond Anikó
Tag és jegyző: dr. Bús Éva

Név	Írásbeli pont 1.	Írásbeli pont 2.	Szóbeli pont	Összesen
Hunyadi-Nagy Eszter „Egy megtévesztés anatómiája” – a megbízhatatlan narrátor problémája Agatha Christie <i>Az Ackroyd-gyilkosság</i> című művében Témavezető: dr. Bús Éva	30/24	30/20	30/30	90/74
Kovács Tímea <i>Star Trek</i> , the Edenic Tradition in the American Mind Témavezető: dr. Szabó F. Andrea	30/27	30/25	30/22	90/74
Mayer Lisa Krasznahorkai László <i>Sátántangó</i> című regényének és a <i>Jelenések Könyvének</i> vizsgálata az apokaliptikus beszédmod felől Témavezető: dr. Szávai Dorottya	30/27	30/24	30/29	90/80
Simon Kitti Műfajok találkozása Jane Austen <i>A klastrom titka</i> című regényében Témavezető: dr. Bús Éva	30/23	30/21	30/29	90/73
Sipos Nikolett A nézőpontrendszer sajátosságai George R. R. Martin <i>Trónok harca</i> című regényében Témavezető: dr. Kovács Gábor	30/30	30/24	30/28	90/82
Tábori Katalin Logika, ösztön, szimbolikus látásmód Jack London <i>Tűzret rakni</i> című novellájában Témavezető: dr. Kovács Gábor	30/26	30/25	30/23	90/74

Veszprém, 2017. 11. 22.

.....
a zsűri aláírása



NTP-HHTDK-17
Tudományos Diákköri műhelyek támogatása a Pannon Egyetem
Modern Filológiai és Társadalomtudományi Karán

Pannon Egyetem, MFTK
ITDK – 2017. ősz

EREDMÉNY
IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNY TAGOZAT

Név	Összes pont	TDK helyezés	OTDK javaslat
Hunyadi-Nagy Eszter „Egy megtévesztés anatómiája” – a megbízhatatlan narrátor problémája Agatha Christie <i>Az Ackroyd-gyilkosság</i> című művében Témavezető: dr. Bús Éva	90/74	III.	–
Kovács Tímea <i>Star Trek</i> , the Edenic Tradition in the American Mind Témavezető: dr. Szabó F. Andrea	90/74	III.	–
Mayer Lisa Krasznahorkai László <i>Sátántangó</i> című regényének és a <i>Jelenések Könyvének</i> vizsgálata az apokaliptikus beszédmód felől Témavezető: dr. Szávai Dorottya	90/80	II.	✓
Simon Kitti Műfajok találkozása Jane Austen <i>A klastrom titka</i> című regényében Témavezető: dr. Bús Éva	90/73	IV.	–
Sipos Nikolett A nézőpontrendszer sajátosságai George R. R. Martin <i>Trónok harca</i> című regényében Témavezető: dr. Kovács Gábor	90/82	I.	✓
Tábori Katalin Logika, ösztön, szimbolikus látásmód Jack London <i>Tűzet rakni</i> című novellájában Témavezető: dr. Kovács Gábor	90/74	III	–

Veszprém, 2017. 11. 22.

.....
a zsűri aláírása