

NTP-HHFDK-17
Tudományos Diákköri műhelyek támogatása a Pannon Egyetem
Modern Filológiai és Társadalomtudományi Karán

PANNON EGYETEM, MFTK
KARI TDK – 2018. TAVASZ

ÖSSZESÍTŐ LAP
HUMÁN TUDOMÁNYI SZEKCIÓ
GERMANISZTIKA TAGOZAT

A zsűri:

Elnök: dr. V. Szabó László

Tag: dr. Rácz Gabriella

Tag: dr. Zsigmond Anikó

Név	Írásbeli pont 1.	Írásbeli pont 2.	Szóbeli pont	Összesen
Iván Márton Gellért Inszenierung des kulturellen Gedächtnisses in den Medien. Anhand des Filmes <i>Good Bye Lenin!</i> Témavezető: dr. Zsigmond Anikó	30/29	30/26	30/24	90/49
Sáringer Viktória Társadalomábrázolás és perspektíva Theodor Fontane <i>L'Adultera és Cécile</i> című műveiben Témavezető: dr. Rácz Gabriella	30/21	30/17	30/23	90/61
Szalai Fruzsina Az interkulturalitás megjelenési formái Mora Terézia <i>A szörnyeteg</i> című művében Témavezető: dr. V. Szabó László	30/25	30/22	30/22	90/69

Veszprém, 2018. 05. 02.

V. Szabó László *Zsigmond Anikó* *Rácz Gabriella*
a zsűri aláírása

NTP-HITDK-17
Tudományos Diákköri műhelyek támogatása a Pannon Egyetemen
Modern Filológiai és Társadalomtudományi Karán

Pannon Egyetem, MFTK
KARI TDK – 2018. TAVASZ

EREDMÉNY
GERMANISZTIKA TAGOZAT

Név	Összes pont	TDK helyezés	OTDK javaslat
Iván Márton Gellért Inszenzierung des kulturellen Gedächtnisses in den Medien. Anhand des Filmes <i>Good Bye Lenin!</i> Témavezető: dr. Zsigmond Anikó	90/49	II.	IGEN
Sáringer Viktória Társadalomábrázolás és perspektíva Theodor Fontane <i>L'Adultera és Cécile</i> című műveiben Témavezető: dr. Rácz Gabriella	90/61	Díjazott	NEM
Szalai Fruzsina Az interkulturalitás megjelenési formái Mora Terézia <i>A szörnyeteg</i> című művében Témavezető: dr. V. Szabó László	90/69	III.	NEM

Veszprém, 2018. 05. 02.

V. Szabó László Rácz Gabriella

a zsűri aláírása